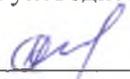


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение -

Шатиловский лицей

Рассмотрено на заседании МО:

Руководитель ШМО

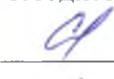
 / Н.В. Сидорова /

Протокол № 1 от

« 31 » 08 2016 г.

Согласовано:

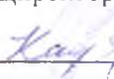
Методист

 / Л.В. Семочкина /

« 31 » 08 2016 г.

Утверждаю:

Директор лицея

 / Е.Н. Кондратьева /

Приказ № 2 от

« 01 » 09 2016 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ  
К ОБРАЗОВАЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ФГОС НОО**

Составители  
Васенина В.Д.  
Лысикова Л.Н.  
Семочкина Л.В.  
Сидорова Н.В.  
Симонова И.В.  
Симонова Т.В.

Рабочая программа по курсу «Изобразительное искусство» для 1-4 классов разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования с внесёнными изменениями, Примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, авторской программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство. 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»), утверждённой Министерством образования и науки РФ, которая обеспечена учебником (Л.А. Неменская. Изобразительное искусство: Учебник для 1, 2, 3, 4 классов. - М.: «Просвещение»).

На изучение курса «Изобразительное искусство» в каждом классе начальной школы отводится 1 час в неделю.

Программа рассчитана на 135 ч: 1 класс - 33 часа (33 учебные недели), 2, 3 и 4 классы - по 34 часа (34 учебные недели).

## **Планируемые результаты**

### **1. Универсальные учебные действия**

#### **1.1. Личностные УУД**

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

#### **1.2. Метапредметные УУД**

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**2. Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, которой приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

## Содержание курса

### 1 класс

#### Ты изображаешь, украшаешь и строишь

##### **Ты учишься изображать (8 ч)**

Мастер Изображения учит видеть и изображать. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей. Пятно, объем, линия, цвет - основные средства изображения.

Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Разноцветные краски.

Художники и зрители.

##### **Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 ч)**

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой. Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения - мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

##### **Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (11 ч)**

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер Постройки - олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т.е. построение предмета. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

##### **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч)**

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств - пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение и постройка - разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.

Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира.

Навыки коллективной творческой деятельности.

##### **Выставка детских работ (1 ч)**

### 2 класс

#### Искусство и ты

##### **Как и чем работает художник? (8 ч)**

Представление о разнообразии художественных материалов, которые использует в своей работе художник. Выразительные возможности художественных материалов. Особенности, свойства и характер различных материалов.

Цвет: основные, составные, дополнительные цвета. Смешение красок. Роль черной и белой красок. Ритм линий, ритм пятен. Лепка. Моделирование из бумаги. Коллаж.

##### **Реальность и фантазия (7 ч)**

Для изображения реальности необходимо воображение. Для создания фантастического образа необходима опора на реальность. Значение фантазии и воображения для творчества художника.

Изображение реальных и фантастических животных. Изображение узоров, увиденных в природе, и орнаментов для украшения человека. Изображение фантазийных построек.

Развитие духовной и эмоциональной сферы ребенка через общение с природой.

##### **О чем говорит искусство (11 ч)**

Искусство выражает чувства человека, его понимание и отношение к тому, что он изображает, украшает и строит.

Изображение состояний (настроений) в природе. Изображение доброго и злого сказочного образа. Украшения, характеризующие контрастных по характеру, по их намерениям персонажей. Постройки для добрых и злых, разных по характеру сказочных героев.

##### **Как говорит искусство (8 ч)**

Средства образной выразительности в изобразительном искусстве.

Эмоциональное воздействие цвета: теплое - холодное, звонкое и глухое звучание цвета. Выразительные возможности линии. Понятие ритма; ритм пятен, линий.

Выразительность соотношения пропорций. Выразительность фактур.

Язык изобразительного искусства и его выразительные средства служат выражению мыслей и чувств художника.

### **3 класс**

#### **Искусство вокруг нас**

##### **Вводный урок (1 ч)**

В работе каждому художнику помогают три волшебных Брата-Мастера: Мастер Изображения, Мастер Постройки и Мастер Украшения. Художественные материалы.

##### **Искусство в твоём доме (7 ч)**

В каждой вещи, в каждом предмете, которые наполняют наш дом, заложен труд художника. В чем состоит эта работа художника? Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, или деловыми, строгими; одни подходят для работы, другие – для отдыха; одни служат детям, другие – взрослым. Как выглядят вещи, решает художник и тем самым создает пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором отражаются наши представления о жизни. Каждый человек тоже бывает в роли художника.

Братья – Мастера выясняют, что же каждый из них сделал в ближайшем окружении ребёнка. В итоге становится ясно, что без участия Мастеров не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

##### **Искусство на улицах твоего города (7 ч)**

Деятельность художника на улице города (или села). Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города (села), без которых не может возникнуть чувство Родины.

Разнообразные проявления деятельности художника и его верных помощников Братьев-Мастеров в создании облика города (села), в украшении улиц, скверов, площадей. Красота старинной архитектуры — памятников культуры.

Атрибуты современной жизни города: витрины, парки, скверы, ажурные ограды, фонари, разнообразный транспорт. Их образное решение.

Единство красоты и целесообразности. Роль выдумки и фантазии в творчестве художника, создающего художественный облик города.

##### **Художник и зрелище (11 ч)**

Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств.

Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство — необходимая составная часть зрелища.

Деятельность художника в театре в зависимости от вида зрелища или особенностей работы (плакат, декорация, занавес). Взаимодействие в работе театрального художника разных видов деятельности: конструктивной (постройка), декоративной (украшение), изобразительной (изображение).

Создание театрализованного представления или спектакля с использованием творческих работ детей.

##### **Художник и музей (8 ч)**

Художник работает в доме, на улице, на празднике, в театре. Это все прикладные виды Работы художника А еще художник создает произведения, в которых, изображая мир, он размышляет о нем и выражает свое отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях.

Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства.

Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов. Знакомство с музеем родного города. Участие художника в организации музея.

### **4класс**

#### **Каждый народ - художник**

##### **Истоки родного искусства (9 ч)**

Знакомство с истоками родного искусства — это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека.

Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Дерево как традиционный материал. Деревня — деревянный мир.

Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и праздника.

#### **Древние города нашей земли (7 ч)**

Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Крепостные стены и башни как архитектурные постройки. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма.

Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов и др.). Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды.

Конструктивное и композиционное мышление, чувство пропорций, соотношения частей при формировании образа.

#### **Каждый народ — художник (10 ч)**

Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира.

Отношения человека и природы и их выражение в духовной сущности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта.

Выражение в предметном мире, костюме, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Художественная культура — это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа.

Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам. Формирование понимания единства культуры человечества и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию.

#### **Искусство объединяет народы (8 ч)**

От представлений о великом многообразии культур мира — к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро.

Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека. Искусство передает опыт чувств и переживаний от поколения к поколению. Восприятие произведений искусства — творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.

**Тематическое планирование  
1 класс (33 ч)**

№ урока	Тема урока	Дата проведения		Примечание
		план	факт	
<b>Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (8 часов)</b>				
1	Урок-путешествие. Изображения всюду вокруг нас	07.09		
2	Урок-игра. Мастер Изображения учит видеть	14.09		
3	Урок-сказка. Изображать можно пятном	21.09		
4	Урок-экскурсия. Изображать можно в объеме	28.09		
5	Урок-игра. Изображать можно линией	05.10		
6	Урок-сказка. Разноцветные краски	12.10		
7	Урок-фантазия. Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	19.10		
8	Урок-путешествие. Художники и зрители (обобщение темы)	26.10		
<b>Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 часов)</b>				
9	Урок-экскурсия. Мир полон украшений	09.11		
10	Красоту надо уметь замечать	16.11		
11	Узоры, которые создали люди	23.11		
12	Узоры, которые создали люди	30.11		
13	Как украшает себя человек	07.12		
14	Как украшает себя человек	14.12		
15	Мастер Украшения помогает сделать праздник	21.12		
16	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)	28.12		
<b>Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (11 часов)</b>				
17	Постройки в нашей жизни	11.01		
18	Дома бывают разными	18.01		
19	Домики, которые построила природа	25.01		
20	Дом снаружи и внутри	01.02		
21	Строим город	15.02		
22	Строим город	22.02		
23	Все имеет свое строение	01.03		
24	Строим вещи	08.03		
25	Строим вещи	15.03		
26	Город, в котором мы живем (обобщение темы)	22.03		
27	Город, в котором мы живем (обобщение темы)	05.04		
<b>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (6 часов)</b>				
28	Три Брата - Мастера всегда трудятся вместе	12.04		
29	«Сказочная страна». Создание панно	19.04		
30	«Праздник весны». Конструирование из бумаги	26.04		
31	Урок любования. Умение видеть	03.05		
32	Здравствуй, лето! (Обобщение темы)	10.05		
33	Выставка работ	17.05		

**Тематическое планирование  
2 класс (34 ч)**

№ урока	Тема урока	Дата проведения		Примечание
		план	факт	
<b>Чем и как работает художник (8 часов)</b>				
1	Три основные краски, строящие многоцветие мира	03.09		
2	Пять красок – все богатство цвета и тона	10.09		
3	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности	17.09		
4	Выразительные возможности аппликации	24.09		
5	Выразительные возможности графических материалов	01.10		
6	Выразительность материалов для работы в объёме	08.10		
7	Выразительные возможности бумаги	15.10		
8	Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы)	22.10		
<b>Реальность и фантазия (7 часов)</b>				
9	Изображение и реальность	29.10		
10	Изображение и фантазия	12.11		
11	Украшение и реальность	19.11		
12	Украшение и фантазия	26.11		
13	Постройка и реальность	03.12		
14	Постройка и фантазия	10.12		
15	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)	17.12		
<b>О чем говорит искусство (11 часов)</b>				
16	Выражение характера изображаемых животных	24.12		
17	Выражение характера человека в изображении: мужской образ	14.01		
18	Выражение характера человека: женский образ	21.01		
19-20	Образ человека и его характер, выраженный в объеме Образ человека и его характер, выраженный в объеме	28.01 04.02		
21-22	Изображение природы в разных состояниях	11.02 18.02		
23	Выражение характера человека через украшение	25.02		
24-25	Выражение намерений человека через украшение	04.03 11.03		
26	Обобщение материала раздела «О чем говорит искусство»	18.03		
<b>Как говорит искусство (8 часов)</b>				
27	Цвет как средство выражения: теплы и холодные цвета. Борьба теплого и холодного	08.04		
28	Цвет, как средство выражения: тихие и звонкие цвета	15.04		
29	Линия как средство выражения: ритм линий	22.04		
30	Линия как средство выражения: характер линий	29.04		
31	Ритм пятен как средство выражения	06.05		
32	Пропорции выражают характер	13.05		
33	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности	20.05		
34	Обобщающий урок года	27.05		

**Тематическое планирование  
3 класс (34 ч)**

№ урока	Тема урока	Дата проведения		Примечание
		план	факт	
<b>Искусство в твоём доме (8 часов)</b>				
1	Твои игрушки (создание формы, роспись)	05.09		
2	Посуда у тебя дома	12.09		
3	Мамин платок	19.09		
4	Мамин платок	26.09		
5	Обои и шторы у тебя дома	03.10		
6	Твои книжки	10.10		
7	Поздравительная открытка (декоративная закладка).	17.10		
8	Труд художника для твоего дома. Обобщение темы	24.10		
<b>Искусство на улицах твоего города (8 часов)</b>				
9	Памятники архитектуры	14.11		
10	Витрины на улицах	21.11		
11	Парки, скверы, бульвары	28.11		
12	Ажурные ограды	05.12		
13	Фонари на улицах и в парках	12.12		
14	Новогодний фонарик	19.12		
15	Удивительный транспорт	26.12		
16	Труд художника на улицах твоего города. Обобщение темы	16.01		
<b>Художник и зрелище (10 часов)</b>				
17	Художник в театре	23.01		
18	Образ театрального героя	30.01		
19	Театральные маски	06.02		
20	Театр кукол	13.02		
21	Театральный занавес	20.02		
22	Афиша и плакат	27.02		
23	Художник в цирке	06.03		
24	Театральная программа	13.03		
25	Праздник в городе	20.03		
26	Школьный карнавал. Обобщение темы	03.04		
<b>Художник и музей (8 часов)</b>				
27	Музеи в жизни города	10.04		
28	Картина – особый мир. Картина-пейзаж	17.04		
29	Картина-натюрморт. Жанр натюрморта	24.04		
30	Картина-портрет	01.05		
31	Картины исторические и бытовые	08.05		
32	Скульптура в музее и на улице	15.05		
33	Музеи архитектуры	22.05		
34	Художественная выставка. Обобщение темы	29.05		

**Тематическое планирование  
4 класс (34 ч)**

№ урока	Тема урока	Дата проведения		Примечание
		план	факт	
<b>Истоки родного искусства (8 часов)</b>				
1	Какого цвета Родина? Осенний вернисаж.	05.09		
2	Пейзаж родной земли. Березовая роща	12.09		
3	Гармония жилья с природой	19.09		
4	Деревня – деревянный мир	26.09		
5	Образ русского человека (женский образ)	03.10		
6	Образ русского человека (мужской образ)	10.10		
7	Воспевание труда в искусстве	17.10		
8	Народные праздники. Ярмарка. Обобщение по теме «Истоки родного искусства»	24.10		
<b>Древние города нашей земли (7 часов)</b>				
9	Древнерусский город-крепость	14.11		
10	Древние соборы	21.11		
11	Древний город и его жители	28.11		
12	Древнерусские воины – защитники	05.12		
13	Города Русской земли. Золотое кольцо России	12.12		
14	Узорочье теремов. Изразцы	19.12		
15	Праздничный пир в теремных палатах. Обобщение по теме «Древние города нашей земли»	26.12		
<b>Каждый народ – художник (11 часов)</b>				
16	Праздник как элемент художественной культуры страны. Образ японских построек	11.01		
17	Отношение к красоте природы в японской культуре	16.01		
18	Образ человека, характер одежды в японской культуре	23.01		
19	Искусство народов гор и степей	01.02		
20	Образ художественной культуры Средней Азии	06.02		
21	Образ красоты древнегреческого человека	13.02		
22	Древнегреческая культура	20.02		
23	Древнегреческий праздник. Олимпийские игры в Древней Греции	27.02		
24	Образ готических городов средневековой Европы. Средневековая архитектура	06.03		
25	Средневековые готические костюмы. Ремесленные цеха	13.03		
26	Многообразие художественных культур в мире. Обобщение по теме «Каждый народ – художник»	20.03		
<b>Искусство объединяет народы (8 часов)</b>				
27	Портрет мамы	03.04		
28	Я и моя мама	10.04		
29	Все народы воспевают мудрость старости	17.04		
30	Сопереживание – великая тема искусства	24.04		
31	Герои, борцы и защитники	08.05		
32	Герои, борцы и защитники	15.05		
33	Юность и надежды	22.05		
34	Искусство народов мира. Обобщение по теме «Искусство объединяет народы»	29.05		

**Тематическое планирование**  
**Изобразительное искусство 2Б класс (34 ч.)**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Примечание	Дата	
				план	факт
<b>Как и чем работает художник? (8 ч)</b>					
1	Три основные краски, строящие многоцветие мира.	1		08/09	
2	Пять красок – все богатство цвета и тона.	1		15/09	
3	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности	1		22/09	
4	Выразительные возможности аппликации	1		29/09	
5	Выразительные возможности графических материалов	1		06/10	
6	Выразительность материалов для работы в объёме	1		13/10	
7	Выразительные возможности бумаги	1		20/10	
8	Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы)	1		27/10	
<b>Реальность и фантазия (7 ч)</b>					
9	Изображение и реальность	1		10/11	
10	Изображение и фантазия	1		17/11	
11	Украшение и реальность	1		24/11	
12	Украшение и фантазия	1		01/12	
13	Постройка и реальность	1		08/12	
14	Постройка и фантазия	1		15/12	
15	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)	1		22/12	
<b>О чем говорит искусство (11 ч)</b>					
16	Выражение характера изображаемых животных	1		29/12	
17	Выражение характера человека в изображении: мужской образ	1		12/01	
18	Выражение характера человека: женский образ	1		19/01	
19	Образ человека и его характер, выраженный в объёме	2		26/01 02/02	
20	Изображение природы в разных состояниях	1		09/02	
21	Выражение характера человека через украшение	1		23/02	
22	Выражение намерений человека через украшение	1		02/03	
23	Обобщение материала раздела «О чем говорит искусство».	1		09/03	
<b>Как говорит искусство (8 ч)</b>					
24	Цвет как средство выражения:	1		06/04	

	теплы и холодные цвета. Борьба теплого и холодного				
25	Цвет, как средство выражения: тихие и звонкие цвета	1		13/04	
26	Линия как средство выражения : ритм линий	1		20/04	
27	Линия как средство выражения : характер линий	1		27/04	
28	Ритм пятен как средство выражения	1		04/05	
29	Пропорции выражают характер	1		11/05	
30	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности	1		18/05	
31	Обобщающий урок года	1		25/05	

**Тематическое планирование по изобразительному искусству 3Б класс**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Примечание	Дата	
				план	факт
<b>Раздел 1. Искусство в твоём доме</b>					
1	Твои игрушки (создание формы, роспись).	1		08/09	
2	Посуда у тебя дома.	1		15/09	
3	Мамин платок.	1		22/09 29/09	
4	Обои и шторы у тебя дома.	1		06/09	
5	Твои книжки.	1		13/10	
6	Поздравительная открытка (декоративная закладка).	1		20/10	
7	Труд художника для твоего дома. Обобщение темы.	1		27/10	
<b>Раздел 2. Искусство на улицах твоего города</b>					
8	Памятники архитектуры.	1		10/11	
9	Витрины на улицах.	1		17/11	
10	Парки, скверы, бульвары.	1		24/11	
11	Ажурные ограды.	1		01/12	
12	Фонари на улицах и в парках.	1		08/12	
13	Новогодний фонарик.	1		15/12	
14	Удивительный транспорт.	1		22/12	
15	Труд художника на улицах твоего города. Обобщение темы.	1		29/12	
<b>Раздел 3. Художник и зрелище</b>					
16	Художник в театре.	1		12/01	
17	Образ театрального героя.	1		19/01	
18	Театральные маски.	1		26/01	
19	Театр кукол.	1		02/02	
20					
21	Театральный занавес.	1		09/02	
22					
23	Афиша и плакат.	1		16/02	
24	Художник в цирке.	1		23/02	
25					
26	Театральная программа	1		02/03	
27	Праздник в городе	1		09/03	
28	Школьный карнавал. Обобщение темы	1		16/03	
<b>Раздел 4. Художник и музей</b>					
29	Музеи в жизни города.	1		06/04	
30	Картина – особый мир. Картина-пейзаж.	1		13/04	
31	Картина-натюрморт. Жанр натюрморта.	1		20/04	
32	Картина-портрет.	1		27/04	
33	Картины исторические и бытовые.	1		04/05	
34	Скульптура в музее и на улице.	1		11/05	
35	Музеи архитектуры.	1		18/05	
36	Художественная выставка. Обобщение темы	1		25/05	

**Тематическое планирование**  
**Изобразительное искусство 4 Бкласс (34 ч.)**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Примечание	Дата	
				план	факт
<b>Истоки родного искусства (8 часов)</b>					
1	Пейзаж родной земли	1		08/09	
2	Пейзаж родной земли	1		15/09	
3	Деревня – деревянный мир	1			
4	Деревня – деревянный мир	1		22/09	
5	Красота человека	1		29/09	
6	Красота человека	1		13/10	
7	Народные праздники	1		20/10	
8	Народные праздники (обобщение темы)	1		27/10	
<b>Древние города нашей земли (7 часов)</b>					
9	Родной угол	1		03/11	
10	Древние соборы	1		17/11	
11	Города Русской земли	1		24/11	
12	Древнерусские воины-защитники	1		01/12	
13	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва	1		08/12	
14	Узорочье теремов	1		15/12	
15	Пир в теремных палатах (обобщение темы)	1		22/12	
<b>Каждый народ - художник (11 часов)</b>					
16	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	1		29/12	
17	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	2		12/01 19/01	
18	Народы гор и степей	1		26/01	
19 20	Народы гор и степей	1		02/02	
21 22	Города в пустыне	1		09/02	
23	Древняя Эллада	1		16/02	
24 25	Древняя Эллада	1		23/02	
26	Европейские города средневековья	1		02/03	
27	Европейские города средневековья. Многообразие художественных культур в мире.	2		09/03 16/03	
<b>Искусство объединяет народы (8 часов)</b>					
28	Материнство	1		06/04	
29	Материнство	1		13/04	
30	Мудрость старости	1		20/04	
31	Сопереживание	1		27/04	
32	Герои-защитники	1		04/05	
33	Юность и надежды	1		11/05	
34	Искусство народов мира (обобщение темы)	1		18/05 25/05	