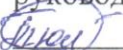


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение –
Шатиловский лицей Новодеревеньковского района Орловской области.

«Рассмотрено»

на заседании РМО
руководитель РМО
 /М.Н.Тюлякова/


Протокол № 1
от «30» августа 2016 г.

«Согласовано»

Методист
 /Л.В. Сёмочкина/

«01» сентября 2016г.

Утверждаю

Директор МБОУ-
Шатиловский лицей
 /Е.Н.Кондратьева/

Приказ № 8
от «01» сентября 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету

«Изобразительное искусство»

к образовательной программе ФГОС ООО

5 -7 классы

Составитель: А.В. Аникеев

Программа по ИЗО 5 – 7 классы

Рабочая программа по изобразительному искусству для V-VII классов составлена на основе:

- федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования;
- примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству;
- авторской программы для 5 – 7 классов общеобразовательных учреждений В.С.Кузина и др. 2009 г.
- Базисного плана общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утвержденного приказом Минобразования РФ.

Основанием выбора данной авторской программы лежит соответствие примерной программе «Изобразительное искусство» образовательной области «Искусство», подготовленной на основе обязательного минимума содержания основного общего образования, и отражает один из основных видов художественного творчества людей, эстетического осмысления ими действительности – изобразительное искусство, а также программа логически развивает идеи начальной школы, посредством образного отражения предметов и явлений действительности рисунок, живопись, декоративно – прикладное искусство, скульптура помогает детям с первых шагов обучения в школе познавать окружающий мир, видеть в нем красоту, формировать свои эстетические потребности и развивать художественные способности.

В содержание предмета входят эстетическое восприятие действительности и искусства, его научно – теоретическое обоснование и практическая художественная деятельность обучающихся. Изобразительное искусство как предмет в системе учебных дисциплин общеобразовательной школы должен способствовать интеллектуальному развитию, активизации творческих способностей обучающихся независимо от того, кем они станут в дальнейшем.

Главная цель художественного образования – формирование духовной культуры личности, овладение национальным культурным наследием, приобщение к общечеловеческим ценностям. Учебный предмет «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе достигает этой цели с помощью содержания, форм и методов обучения, соответствующих содержанию и форме самого искусства.

Основными задачами преподавания изобразительного искусства являются:

- овладение обучающимися знаниями элементарных основ реалистического искусства, формирование навыков рисования с натуры, по памяти по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно – прикладного и народного творчества, лепки и аппликации;
- развитие у детей изобразительных способностей, эстетического восприятия, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству.

Для выполнения поставленных учебно – воспитательных задач программой предусмотрены следующие **основные виды занятий**: рисование с натуры (рисунок, живопись), рисование на темы и иллюстрирование (композиция), декоративная работа, лепка, аппликация с элементами дизайна, беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.

Основные виды занятий тесно связаны между собой, дополняют друг друга и проводятся в течение всего учебного года с учетом особенностей времен года и интересов обучающихся.

Авторская программа дополнена занятиями с учетом местных особенностей и возможностей. Например: экскурсии в школьный музей, знакомство с декоративно – прикладным искусством родного села, изготовление декоративных работ на примерах народного творчества и т.д.

Основные межпредметные связи осуществляются с уроками музыки и литературы, при прохождении отдельных тем используются межпредметные связи с биологией (строение растений, животных, пластическая анатомия человека, связи в природе), историей (образ эпохи и стиль в искусстве, выдающиеся события истории - исторический жанр в искусстве), математикой (геометрия), физикой (оптика), технологией (технологии художественной обработки материалов), информатикой (компьютерная графика).
Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит на «Изобразительное искусство» в V, VI и VII классах по 35 часов, из расчета 1 учебный час в неделю.

Рабочая программа «Изобразительное искусство» рассчитана на 105 учебных часов: 5 класс – 35 часов; 6 класс – 35 часов; 7 класс – 35 часов.

Виды и формы контроля: тестирования ; выставки декоративных , живописных работ, рисунков; викторины.

Планируемый уровень подготовки обучающихся и выпускников на конец учебного года (ступени)

К концу 5 класса обучающиеся должны знать:

- отличительные признаки видов и жанров изобразительного искусства;
- первоначальные сведения о художественно-выразительных средствах: композиция, тон, конструкция, цвет, колорит, пропорции и т.д. и их роль в эстетическом произведении искусства;
- особенности симметричной и ассиметричной композиции;
- основные закономерности линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения;
- простейшие композиционные приемы и худ. средства, необходимые для передачи движения и покоя в сюжетном рисунке;
- общие художественные приемы устного и изобразительного народного творчества;
- памятники народной архитектуры и примеры народного искусства России и родного края, особенности местных традиций.

Обучающиеся должны уметь:

- проводить простейший анализ содержания художественных произведений разных видов и жанров, отмечать выразительные средства изображения, их воздействие на чувства зрителя;
- рисовать с натуры, по памяти и по представлению отдельные предметы и несложные натюрморты из 2-3 предметов; доступными графическими и живописными средствами передавать в изображении строение и перспективные изменения предметов, цвет натуры с учетом источника освещения, влияние окраски окружающего;
- изображать фигуру человека с натуры, по памяти и по представлению карандашом, акварелью, передавать в рисунке основное строение, пропорции, объем фигуры человека, находящегося в движении;
- сравнивать свой графический или живописный рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные ошибки;
- использовать цвет как средство выразительности, применять цветовой контраст, теплый и холодный колорит;

- самостоятельно выполнять эскизы декоративной композиции на основе изображения цветочной росписи, геометрических узоров, сказочных животных, сцен из жизни детей, элементов государственной символики;
- использовать в рисунках особенности традиций искусства родного края;
- соблюдать последовательность графического и живописного изображения.

К концу 6 класса обучающиеся должны знать:

- закономерности конструктивного строения изображаемых предметов, основные закономерности наблюдательной, линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения, композиции;
- различные приемы работы карандашом, акварелью, гуашью, и другими художественными материалами;
- особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства;
- особенности ансамбля народного костюма; зависимость колорита народного костюма и узора от национальных традиций искусства и быта;
- отдельные произведения выдающихся мастеров русского изобразительного искусства прошлого и настоящего времени.

Обучающиеся должны уметь:

- видеть цветовое богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунке;
- выбрать наиболее выразительный сюжет тематической композиции и проводить подготовительную работу (предварительное наблюдения, наброски и зарисовки, эскизы), с помощью изобразительных средств выразить своё отношение к персонажам изображаемого сюжета;
- анализировать форму, конструкцию, пространственное расположение, тональные отношения, цвет изображаемых предметов, сравнивать характерные особенности одного предмета с особенностями другого;
- пользоваться перспективой, светотенью, композицией и т.д. в процессе рисования с натуры и на темы;
- передавать тоном и цветом объём и пространство в натюрморте;
- применять в рисунках выразительные средства (эффекты освещения, композиции, штриховки, разные приёмы работы акварелью, гуашью), добиваться образной передачи действительности.

К концу 7 класса обучающиеся должны знать:

- анализируемые на уроках произведения зарубежного, русского и отечественного многонационального изобразительного искусства, памятники старины, народное творчество родного края;
- отличительные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства;
- отличительные особенности шедевров мирового искусства;
- систему элементарных теоретических основ перспективы, светотени, цветоведения, композиции; основные средства художественной выразительности.
- в тематической композиции сознательно применять законы наблюдательной перспективы (выбирать высокий и низкий горизонт), формат и художественные материалы, наиболее подходящие для воплощения замысла.

Обучающиеся должны уметь:

- видеть прекрасное в предметах и явлениях действительности, в произведениях изобразительного и декоративно – прикладного искусства; передавать в рисунках свое эмоциональное отношение к изображаемому;

- в процессе зрительного восприятия произведений искусства самостоятельно проводить элементарный анализ их содержания и художественных средств;
- изображать с натуры, по памяти и по представлению отдельные предметы и натюрморты, человека, зверей и птиц с передачей их пропорций, конструктивного строения, пространственного положения, цветовой окраски, тональных отношений, перспективных сокращений формы, объема;
- при выполнении рисунков применять различные средства художественной выразительности: оригинальное композиционное и цветовое решение, контрасты, светотени, технические приемы работы карандашом, акварелью и др.;
- определять степень холодности и теплоты оттенков различных цветов, колорит, передавать в рисунках разное время года и дня и выражать свои впечатления от наблюдения заката, восхода солнца, яркой весенней зелени, порыва ветра и другие состояния природы;
- при иллюстрировании литературных произведений передавать характерные особенности эпохи (архитектуры, костюмов, деталей быта и т.п.), ландшафта, интерьера и времени действия;
- сопоставлять двух героев литературного произведения, используя средства художественной выразительности: контрасты светлого и темного, большого и маленького, динамического и неподвижного, теплого и холодного, красивого и уродливого и т.д.);
- в тематической композиции сознательно применять законы наблюдательной перспективы (выбирать высокий и низкий горизонт), формат и художественные материалы, наиболее подходящие для воплощения замысла

Содержание рабочей программы

5 класс

Темы блоков уроков:

«Изобразительное искусство в жизни людей».

Рисование с натуры осенних листьев.

Рисование на темы: «Декоративный цветок», «Веселые кляксы», «Бабочка».

Беседы об изобразительном искусстве: «Полный цветовой круг», «Холодные и теплые цвета», «Красота родной природы».

Требования к уровню подготовки обучающихся по теме

Обучающиеся должны знать:

- первоначальные сведения о художественно-выразительных средствах: композиция, тон, конструкция, цвет, колорит, пропорции и т.д. и их роль;
- простейшие композиционные приемы и худ. средства.

Обучающиеся должны уметь:

- рисовать с натуры, по памяти и по представлению отдельные предметы;
- сравнивать свой графический или живописный рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные ошибки;
- использовать цвет как средство выразительности, применять цветовой контраст, теплый и холодный колорит;
- самостоятельно выполнять эскизы декоративной композиции;
- соблюдать последовательность графического и живописного изображения

Контрольные мероприятия: тестирование по пройденной теме

«В мире русской живописи, литературы, музыки и народного творчества».

Рисование с натуры: фруктов, овощей, осеннего дерева, домашних животных, фигуры и лица человека, геометрические тела и натюрморта из них, транспорта, дома.

Рисование на темы и иллюстрирование:

«Рыжий кот», «Мультипликационные герои», «Веселый дед Мороз», «Русские богатыри», «Транспорт», «Старинный терем», «Портрет», «Четыре разных портрета», иллюстрации отгадок к народным загадкам, сказки «Конек – Горбунок».

Декоративное рисование: роспись разделочной доски, узора в полосе, роспись сосуда, раппорт ткани, работа в технике «Граттаж», оформление оконного наличника, декоративное выполнение текста загадки.

Беседы на темы: «Золотая осень», «Золотые узоры», «Гравюра – один из видов разделов графики», «Пропорции фигуры человека», «Натюрморт», «Буквица», «Строение старинного терема», «Транспорт», «Портрет».

Требования к уровню подготовки обучающихся по теме

Обучающиеся должны знать:

- отличительные признаки видов и жанров изобразительного искусства;
- первоначальные сведения о художественно-выразительных средствах: композиция, тон, конструкция, цвет, колорит, пропорции и т.д. и их роль;
- простейшие композиционные приемы и худ. средства, необходимые для передачи движения и покоя в сюжетном рисунке;
- особенности симметричной и ассиметричной композиции;
- основные закономерности линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения;
- общие художественные приемы устного и изобразительного народного творчества;
- памятников народной архитектуры и примеры народного искусства родного края.

Обучающиеся должны уметь:

- проводить простейший анализ содержания художественных произведений разных видов и жанров, отмечать выразительные средства изображения, их воздействие на чувства зрителя;
- рисовать с натуры, по памяти и по представлению отдельные предметы и несложные натюрморты из 2-3 предметов; доступными графическими и живописными средствами передавать в изображении строение и перспективные изменения предметов, цвет натуры с учетом источника освещения, влияние окраски окружающего;
- изображать фигуру человека с натуры, по памяти и по представлению карандашом, акварелью, передавать в рисунке основное строение, пропорции, объем фигуры человека, находящегося в движении;
- сравнивать свой графический или живописный рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные ошибки;
- использовать цвет как средство выразительности, применять цветовой контраст, теплый и холодный колорит;
- самостоятельно выполнять эскизы декоративной композиции на основе изображения цветочной росписи, геометрических узоров, сказочных животных, сцен из жизни детей, элементов государственной символики;
- использовать в рисунках особенности традиций искусства родного края;
- соблюдать последовательность графического и живописного изображения

Контрольные мероприятия: тестирование по пройденной теме

«Красота в жизни и в искусстве».

Рисование с натуры весенних цветов, весеннего пейзажа, скворечника

Рисование на темы: «Скоро лето», «Весна наступила», «Весенние цветы»

Декоративная работа: создание из различных материалов декоративного панно, изготовление декоративных кукол, декоративной вазы, витража, подарка или сувенира на память.

Беседа об изобразительном искусстве: «Ты и сам мастер», «Витраж», «Подарок своими руками».

Требования к уровню подготовки обучающихся по теме

Обучающиеся должны знать:

- общие художественные приемы изобразительного народного творчества;
- отличительные признаки видов и жанров изобразительного искусства;
- первоначальные сведения о художественно-выразительных средствах: композиция, тон, конструкция, цвет, колорит, пропорции и т.д. и их роль;
- особенности симметричной и ассиметричной композиции;
- основные закономерности линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения;
- примеры народного искусства России и родного края.

Обучающиеся должны уметь:

- проводить простейший анализ содержания художественных произведений разных видов и жанров, отмечать выразительные средства изображения, их воздействие на чувства зрителя;
- сравнивать свой графический или живописный рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные ошибки;
- использовать цвет как средство выразительности, применять цветовой контраст, теплый и холодный колорит;
- самостоятельно выполнять эскизы декоративной композиции на основе примеров народного творчества России и родного края;
- использовать в рисунках особенности традиций искусства родного края;
- соблюдать последовательность графического и живописного изображения;

Контрольные мероприятия: выставка декоративных работ, викторина.

К концу 5 класса обучающиеся должны знать:

- отличительные признаки видов и жанров изобразительного искусства;
- первоначальные сведения о художественно-выразительных средствах: композиция, тон, конструкция, цвет, колорит, пропорции и т.д. и их роль в эстетическом произведении искусства;
- особенности симметричной и ассиметричной композиции;
- основные закономерности линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения;
- простейшие композиционные приемы и худ. средства, необходимые для передачи движения и покоя в сюжетном рисунке;
- общие художественные приемы устного и изобразительного народного творчества;
- памятники народной архитектуры и примеры народного искусства России и родного края, особенности местных традиций.

Обучающиеся должны уметь:

- проводить простейший анализ содержания художественных произведений разных видов и жанров, отмечать выразительные средства изображения, их воздействие на чувства зрителя;
- рисовать с натуры, по памяти и по представлению отдельные предметы и несложные натюрморты из 2-3 предметов; доступными графическими и живописными средствами передавать в изображении строение и перспективные изменения предметов, цвет натуры с учетом источника освещения, влияние окраски окружающего;

- изображать фигуру человека с натуры, по памяти и по представлению карандашом, акварелью, передавать в рисунке основное строение, пропорции, объем фигуры человека, находящегося в движении;
- сравнивать свой графический или живописный рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные ошибки;
- использовать цвет как средство выразительности, применять цветовой контраст, теплый и холодный колорит;
- самостоятельно выполнять эскизы декоративной композиции на основе изображения цветочной росписи, геометрических узоров, сказочных животных, сцен из жизни детей, элементов государственной символики;
- использовать в рисунках особенности традиций искусства родного края;
- соблюдать последовательность графического и живописного изображения.

6 класс

Тема курса:

«Красота в жизни и в искусстве»

Рисование с натуры осенних листьев, овощей, бабочек и натюрморта из них, осеннего пейзажа, животных, птиц, куклы-игрушки, фигуры человека в статичной позе и в движении, зимнего дерева, зимнего пейзажа за окном, гипсового орнамента, столярные и слесарные инструменты, архитектурные объекты, цветы, весенний пейзаж, портрет.

Рисование на темы и иллюстрирование: «Летние впечатления», «На дне морском», «Невиданный зверь», «Новогодний карнавал», «Спорт», «Две контрастные фигуры», «Моя семья», «Русский быт в прошлые века», «Материнство», «Космические дали», «Портрет – шутка», «По местам боевой славы», «Прогулка весной», иллюстрация литературных произведений, любимого литературного произведения, обложки изученного на уроках литературы произведения, комиксы.

Декоративное рисование: оформление новогодней открытки, афиши цирка, создание русского костюма, герба нашего села.

Беседы об изобразительном искусстве: «Что нужно знать для грамотного рисования», «Полный цветовой круг», «В осеннем лесу, парке», «Художники – анималисты», «Знаменитые архитектурные ансамбли. Памятники Москвы и Санкт-Петербурга», «Как устроен храм», «Русский быт в прошлые века», «Искусство иллюстрации», «Птицы и животные моего края», «Человек на войне», «Человек и профессия».

Требования к уровню подготовки обучающихся по курсу:

Обучающиеся должны знать:

- закономерности конструктивного строения изображаемых предметов, основные закономерности наблюдательной, линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения, композиции;
- различные приемы работы карандашом, акварелью, гуашью, и другими художественными материалами;
- особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства;
- особенности ансамбля народного костюма; зависимость колорита народного костюма и узора от национальных традиций искусства и быта;
- отдельные произведения выдающихся мастеров русского изобразительного искусства прошлого и настоящего времени.

Обучающиеся должны уметь:

- видеть цветное богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунке;
- выбрать наиболее выразительный сюжет тематической композиции и проводить подготовительную работу (предварительное наблюдения, наброски и зарисовки, эскизы),

с помощью изобразительных средств выражать своё отношение к персонажам изображаемого сюжета;

- анализировать форму, конструкцию, пространственное расположение, тональные отношения, цвет изображаемых предметов, сравнивать характерные особенности одного предмета с особенностями другого;

- пользоваться перспективой, светотенью, композицией и т.д. в процессе рисования с натуры и на темы;

- передавать тоном и цветом объём и пространство в натюрморте;

- применять в рисунках выразительные средства (эффекты освещения, композиции, штриховки, разные приёмы работы акварелью, гуашью), добиваться образной передачи действительности.

Контрольные мероприятия: выставки, викторины, тестирование

К концу 6 класса обучающиеся должны знать:

- закономерности конструктивного строения изображаемых предметов, основные закономерности наблюдательной, линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения, композиции;

- различные приемы работы карандашом, акварелью, гуашью, и другими художественными материалами;

- особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства;

- особенности ансамбля народного костюма; зависимость колорита народного костюма и узора от национальных традиций искусства и быта;

- отдельные произведения выдающихся мастеров русского изобразительного искусства прошлого и настоящего времени.

Обучающиеся должны уметь:

- видеть цветовое богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунке;

- выбрать наиболее выразительный сюжет тематической композиции и проводить подготовительную работу (предварительное наблюдения, наброски и зарисовки, эскизы), с помощью изобразительных средств выражать своё отношение к персонажам изображаемого сюжета;

- анализировать форму, конструкцию, пространственное расположение, тональные отношения, цвет изображаемых предметов, сравнивать характерные особенности одного предмета с особенностями другого;

- пользоваться перспективой, светотенью, композицией и т.д. в процессе рисования с натуры и на темы;

- передавать тоном и цветом объём и пространство в натюрморте;

- применять в рисунках выразительные средства (эффекты освещения, композиции, штриховки, разные приёмы работы акварелью, гуашью), добиваться образной передачи действительности.

7 класс

Темы блоков уроков:

«Многонациональное отечественное искусство»

Рисование с натуры цветов, натюрмортов из фруктов, цветов в вазе и декоративных предметов, из предметов декоративно – прикладного искусства, пейзажей родного края в осеннее время года.

Рисование на темы: «Красота вокруг нас», «Национальный праздник», «Старинная русская изба».

Декоративное рисование и аппликации: оформление чаши хохломскими узорами, жостовского подноса, создание эскиза национальной одежды, иллюстрация сказок народов мира.

Беседа об изобразительном искусстве: «Красота вокруг нас», «Художественные промыслы

России», «Национальные традиции в культуре русского народа», «Национальный праздник».

Требования к уровню подготовки обучающихся по теме

Обучающиеся должны знать:

- анализируемые на уроках произведения русского и отечественного многонационального изобразительного искусства, памятники старины, народное творчество родного края;
- систему элементарных теоретических основ перспективы, светотени, цветоведения, композиции; основные средства художественной выразительности.

Обучающиеся должны уметь:

- видеть прекрасное в предметах и явлениях действительности, в произведениях изобразительного и декоративно – прикладного искусства; передавать в рисунках свое эмоциональное отношение к изображаемому;
- в процессе зрительного восприятия произведений искусства самостоятельно проводить элементарный анализ их содержания и художественных средств;
- изображать с натуры, по памяти и по представлению отдельные предметы и натюрморты, с передачей их пропорций, конструктивного строения, пространственного положения, цветовой окраски, тональных отношений, перспективных сокращений формы, объема;
- при выполнении рисунков применять различные средства художественной выразительности: оригинальное композиционное и цветовое решение, контрасты, светотени, технические приемы работы карандашом, акварелью и др.;
- в тематической композиции сознательно применять законы наблюдательной перспективы (выбирать высокий и низкий горизонт), формат и художественные материалы, наиболее подходящие для воплощения замысла.

Контрольные мероприятия: выставки, викторины, тестирование

«Изобразительное искусство зарубежных стран – сокровище мировой культуры»

Рисование с натуры яблوك, человека в движении, гипсовой капители.

Рисование на темы: «Зарубежный гость», рисование понравившихся работ западноевропейских художников эпохи Возрождения и 18 века.

Декоративное рисование и лепка: роспись античной вазы, создаём костюм зарубежного гостя, иллюстрация литературного произведения, лепка фигуры человека.

Беседа об изобразительном искусстве: «Изобразительное искусство эпохи Возрождения», «Творчество Рафаэля, Тициана, Микеланджело, А.Дюрера», «Мир Леонардо да Винчи», «Красота классической архитектуры», «Изобразительное искусство западноевропейских художников 17 века», «Творчество Рембрандта», «Изобразительное искусство Западных стран 18-20 веков», «Крупнейшие музеи мира».

Требования к уровню подготовки обучающихся по теме

Обучающиеся должны знать:

- анализируемые на уроках произведения зарубежного изобразительного искусства;
- отличительные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства;
- отличительные особенности шедевров мирового искусства;
- систему элементарных теоретических основ перспективы, светотени, цветоведения, композиции; основные средства художественной выразительности

Обучающиеся должны уметь:

- видеть прекрасное в предметах и явлениях действительности, в произведениях изобразительного и декоративно – прикладного искусства; передавать в рисунках свое эмоциональное отношение к изображаемому;

- в процессе зрительного восприятия произведений искусства самостоятельно проводить элементарный анализ их содержания и художественных средств;
- при выполнении рисунков применять различные средства художественной выразительности: оригинальное композиционное и цветовое решение, контрасты, светотени, технические приемы работы карандашом, акварелью и др.;
- сопоставлять двух героев литературного произведения, используя средства художественной выразительности: контрасты светлого и темного, большого и маленького, динамического и неподвижного, теплого и холодного, красивого и уродливого и т.д.);
- в тематической композиции сознательно применять законы наблюдательной перспективы (выбирать высокий и низкий горизонт), формат и художественные материалы, наиболее подходящие для воплощения замысла.

Контрольные мероприятия: выставки, викторины, тестирование

«Труд в изобразительном искусстве»

Рисование с натуры натюрморта, характеризующего профессию, животных, птиц, цветов, весеннего пейзажа, весеннего натюрморта.

Рисование на темы: «Трудовые будни», «Моя будущая профессия», «Рисуем лошадей», «Человек и космос», «Человек на войне», «Мы сажаем огород», «Хорошо в походе».

Декоративное рисование: плакат на тему: «Мы охраняем памятники нашей Родины», дизайн – проект предмета, знака, экслибриса.

Беседы на темы: «Человек и труд», «Моя будущая профессия», «История развития космонавтики», «Герои Великой Отечественной войны».

Требования к уровню подготовки обучающихся по теме

Обучающиеся должны знать:

- отличительные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства;
- систему элементарных теоретических основ перспективы, светотени, цветоведения, композиции; основные средства художественной выразительности.

Обучающиеся должны уметь:

- видеть прекрасное в предметах и явлениях действительности и передавать в рисунках свое эмоциональное отношение к изображаемому;
- изображать с натуры, по памяти и по представлению отдельные предметы и натюрморты, человека, зверей и птиц с передачей их пропорций, конструктивного строения, пространственного положения, цветовой окраски, тональных отношений, перспективных сокращений формы, объема;
- при выполнении рисунков применять различные средства художественной выразительности: оригинальное композиционное и цветовое решение, контрасты, светотени, технические приемы работы карандашом, акварелью и др.;
- определять степень холодности и теплоты оттенков различных цветов, колорит, передавать в рисунках разное время года и дня и выразить свои впечатления от наблюдения заката, восхода солнца, яркой весенней зелени, порыва ветра и другие состояния природы;

Контрольные мероприятия: выставки, викторины, тестирование

К концу 7 класса обучающиеся должны знать:

- анализируемые на уроках произведения зарубежного, русского и отечественного многонационального изобразительного искусства, памятники старины, народное творчество родного края;
- отличительные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства;
- отличительные особенности шедевров мирового искусства;
- систему элементарных теоретических основ перспективы, светотени, цветоведения, композиции; основные средства художественной выразительности.

- в тематической композиции сознательно применять законы наблюдательной перспективы (выбирать высокий и низкий горизонт), формат и художественные материалы, наиболее подходящие для воплощения замысла.

Обучающиеся должны уметь:

- видеть прекрасное в предметах и явлениях действительности, в произведениях изобразительного и декоративно – прикладного искусства; передавать в рисунках свое эмоциональное отношение к изображаемому;
- в процессе зрительного восприятия произведений искусства самостоятельно проводить элементарный анализ их содержания и художественных средств;
- изображать с натуры, по памяти и по представлению отдельные предметы и натюрморты, человека, зверей и птиц с передачей их пропорций, конструктивного строения, пространственного положения, цветовой окраски, тональных отношений, перспективных сокращений формы, объема;
- при выполнении рисунков применять различные средства художественной выразительности: оригинальное композиционное и цветовое решение, контрасты, светотени, технические приемы работы карандашом, акварелью и др.;
- определять степень холодности и теплоты оттенков различных цветов, колорит, передавать в рисунках разное время года и дня и выражать свои впечатления от наблюдения заката, восхода солнца, яркой весенней зелени, порыва ветра и другие состояния природы;
- при иллюстрировании литературных произведений передавать характерные особенности эпохи (архитектуры, костюмов, деталей быта и т.п.), ландшафта, интерьера и времени действия;
- сопоставлять двух героев литературного произведения, используя средства художественной выразительности: контрасты светлого и темного, большого и маленького, динамического и неподвижного, теплого и холодного, красивого и уродливого и т.д.);
- в тематической композиции сознательно применять законы наблюдательной перспективы (выбирать высокий и низкий горизонт), формат и художественные материалы, наиболее подходящие для воплощения замысла

Учебно-тематический план по изобразительному искусству *предмет*

Классы –5-7

Количество часов: всего –105, в неделю –1

Планирование составлено на основе

Программ Министерства образования и науки РФ 2004 года издания и учебного плана на 2014-2015 учебный год

Учебник - 5 класс - Дроздова С. Б. Изобразительное искусство. 5 класс: Поурочные планы по программе В. С. Кузина./ – Волгоград: Учитель - АСТ, 2005. – 128 с.

Декоративно-прикладное искусство в жизни человека (авт. Горяева Н. А., Островская О. В.);

6 класс - Дроздова С. Б. Изобразительное искусство. 6 класс: Поурочные планы по учебнику В. С. Кузина./ – Волгоград: Учитель, 2008. – 186 с.

7 класс – О. В. Изобразительное искусство. 7 класс. Поурочные планы по программе В. С. Кузина. Изд. 2-е. 365 стр.

№п/п	Наименование тем	Всего часов
5 класс		
1	«Изобразительное искусство в жизни людей».	3
2	«В мире русской живописи, литературы, музыки и народного творчества».	25
3	«Красота в жизни и в искусстве».	7
	Итого:	35
6 класс		
1	«Красота в жизни и в искусстве»	35
	Итого:	35
7 класс		
1	«Многонациональное отечественное искусство»	10
2	«Изобразительное искусство зарубежных стран – сокровище мировой культуры»	13
3	«Труд в изобразительном искусстве»	12
	Итого:	35

Календарно- тематическое планирование уроков изобразительного искусства в 5 классе

№п/п	Содержание раздела, темы урока		Дата проведения		Примечание
	Тема урока	Формы и методы	По плану	По факту	
	Изобразительное искусство в жизни людей (3 часа)				
1	Цветовой круг	Беседа	6.09		
2	«Декоративный цветок»		13.09		
3	Монотипия «Бабочка»	Выставка и анализ работ	20.09		
	В мире русской живописи, литературы, музыки и народного творчества (25 часов)				

4	Золотая осень	Тестирование по пройденной теме. Загадки, беседа	27.09		
5	Рисунок осеннего дерева с натуры, по памяти	Выставка и анализ работ	4.10		
6	Рисование фруктов, овощей	Рисунок	11.10		
7	«Золотые узоры»	Индивидуальные сообщения	18.10		
8	Рисуем отгадки к народным загадкам	Эскиз	25.10		
9	Узор в полосе		15.11		
10	Эскиз декоративной росписи сосуда	Эскиз	22.11		
11	«Рыжий кот»	Набросок рисунка	29.11		
12	Рисование домашних животных		6.12		
13	Мультипликационные герои	Выставка и анализ работ	13.12		
14	Раппорт ткани. Изготовление шаблона, трафарета Оформление рисунка с использованием раппорта	Шаблон, трафарет, раппорт	20.12		
15	Гравюра- один из разделов графики	Ответы на вопросы	27.12		
16	Работа в технике «Граттаж»	работа	17.01		
17	Работа в технике «Граттаж» (продолжение)	работа Ответы на вопросы	24.01		
18	«Веселый Дед Мороз»	рисунок	31.01		
19	Пропорции фигуры человека	Выставка и анализ работ	7.02		
20	Рисование фигуры человека		14.02		
21	Русские богатыри		21.02		
22	Транспорт	Кроссворд	28.02		
23	Выполнение оконного наличника	Рисунок	7.03		
24	Старинный терем	Выставка и анализ работ	14.03		
25	Буквица	Беседа	21.03		

26	Выполнение текста загадки	Выставка и анализ работ	4.04		
27	Иллюстрация к сказке П. Ершова «Конек – Горбунок»	Эскиз	11.04		
28	Портрет	Рисунок	18.04		
Красота в жизни и в искусстве (7 часов)					
29	Ты сам мастер	Тестирование по пройденной теме. Беседа	25.04		
30	Декоративное панно	Выставка и анализ работ	2.05		
31	Витраж	Беседа. Рисунок	9.05		
32	Весна наступила		16.05		
33	Первые цветы	Натюрморт	23.05		
34	Скворечник для птиц	Эскиз	30.05		
35	Итоговое занятие	Тестирование	30.05		

Календарно-тематическое планирование уроков изобразительного искусства в 6 классе

№ п/п	Содержание раздела, темы урока		Дата проведения		Примечание
	Тема урока	Формы, методы	По плану	По факту	
	Красота в жизни и в искусстве (34 часа)				
1	Что нужно знать для грамотного рисования. Летние впечатления	Беседа, тематическое рисование; анкетирование, определяющее уровень знаний навыков по предмету ИЗО	2.09		
2	Полный цветовой круг	Беседа. Учебное задание по живописи	9.09		
3	Осенний лист, бабочка и фрукты	Экспресс-выставка и комментирование лучших работ	16.09		

4	Рисование натюрморта: комнатный цветок и яблоко	Рисование с натуры, беседа, ответы на вопросы	23.09		
5	Беседа на тему: «В осеннем лесу, парке»	Тематическое рисование; элементы композиции, перспектива, беседа «Пейзаж в живописи»	30.09		
6	Осенний пейзаж	Выставка и анализ работ	7.10		
7	Беседа о художниках-анималистах. Наброски домашних животных	Рисование с натуры, по памяти, с таблиц, иллюстраций, реальных объектов. Беседа о художниках-анималистах; сравнительная анатомия	14.10		
8	На дне морском	Темат. рис-е, рис-е по памяти и с натуры живых объектов; работа с трафаретом	21.10		
9	Невиданный зверь	Тематич. рис-е; рисунок-фантазия; рисунок-тест	28.10		
10	Фигура человека в движении.	Аппликация, анализ произведений искусства	11.11		
11	Спорт	Эскиз	18.11		
12	Моя семья	Эскиз	25.11		
13	Зимнее дерево	Рисунок	2.12		
14	За окном зима	Эскиз	9.12		
15	Новогодняя открытка	Рисование и аппликация, на их основе-конструирование открытки	16.12		
16	Зимние забавы (развлечения, спорт).	Тем. рисование	23.12		

17	Комиксы	Рисунок	30.12		
18	Знаменитые архитектурные ансамбли, памятники Москвы, Санкт – Петербурга	Беседа- видеоэкскурсия; просмотр зрительных материалов, сообщения уч-ся	13.01		
19	Наши новостройки	Рисование построек с натуры, по наблюдению, по памяти, с таблиц; анализ произведений искусства	20.01		
20	Мы рисуем храм	Рисунок	27.01		
21	Красота народного костюма	Декор. рис-е, аппликация, исп. шаблонов, трафарета; беседа	3.02		
22	Русский быт в прошлые века	Беседа, тем. рис-е, тесты	10.02		
23	Искусство иллюстрации	Беседа , викторина	17.02		
24	Красота орнамента.	Беседа, рис. с натуры гипсового орнамента	24.02		
25	Космические дали	Рисунок- фантазия. Работа над эскизом	3.03		
26	Разработка герба	Беседа, разработка герба	10.03		
27	Афиша цирка	Беседа о разновидности графики - плакате; анализ произв-й искусства	17.03		
28	Птицы и животные моего края	Беседа, эскиз рисунка	7.04		
29	Рисуем обложку к литературному произведению школьной программы	Беседа о прочитанном на уроках литературы, выполнение обложки к изученному	14.04		

		произведению			
30	Виды шрифтов. Шрифтовое решение обложки	Беседа. Выставка выполненных работ	21.04		
31	Человек и профессия	Беседа о портрете	28.04		
32	Человек на войне	Беседа, опрос, викторина. Темати- ческое рисование	5.05		
33	Весенний букет	Рисование с натуры натюрморта, беседа о натюрморте в живописи, анализ произ-й художников	12.05		
34	Прогулка весной	Рис-е по памяти, по представлению; беседа о природе весной, анализ худож. произ-й	19.05		
35	Итоговое занятие	Тестирование	26.05		

**Календарно- тематическое планирование
уроков изобразительного искусства в 7 классе**

№ п/п	Содержание раздела, темы урока		Дата проведения		Примечание
	Тема урока	Виды, формы	По плану	По факту	
	Многонациональное отечественное искусство (10часов)				
1	Беседа: «Красота вокруг нас»		5.09		
2	Художественные промыслы России	Беседа, тесты	12.09		

3	Удивительная Хохлома	Индивидуальные сообщения, 26.09рисунок	19.09		
4	Жостовский поднос	Индивидуальные сообщения, рисунок	3.10		
5	Праздничный натюрморт	Выставка, анализ рисунков	10.10		
6	Национальные традиции в культуре русского народа	Беседа, опрос	17.10		
7	Эскиз современной одежды по мотивам национальных костюмов	Беседа, выставка и анализ эскизов	24.10		
8	Рисование на тему : «Национальный праздник»	Опрос, рисунок	31.10		
9	Иллюстрация сказок народов России	Иллюстрация	14.11		
10	Красота родного края	Выставка и анализ работ	21.11		
Изобразительное искусство зарубежных стран- сокровище мировой культуры (13 часов)					
11	Изобразительное искусство эпохи Возрождения. Творчество Рафаэля Санти	Беседа	28.11		
12	Мир Леонардо да Винчи	Индивидуальные сообщения	5.12		
13	Описание картин западноевропейских художников 17 века	Описание картин художников	12.12		
14	Красота классической архитектуры	Беседа	19.12		
15	Рисование гипсовой капители	Опрос, рисунок	26.12		
16	Изобразительное искусство Западной Европы 17 века. Творчество П.Рубенса, Ван Дейка	Беседа, индивид. сообщения	16.01		
17	Творчество Рембрандта	Беседа	23.01		
18	Выполнение натюрморта «Яблоки»	Эскиз	30.01		

19	Пропорции фигуры человека		6.02		
20	Красота фигуры человека в движении	Рисунок	13.02		
21	Выполнение фигуры человека из пластилина	Скульптурное изображение человека	20.02		
22	Изобразительное искусство Западных стран 18 - 20 веков	Реферат	27.02		
23	Зарубежный друг (гость)	Выставка и анализ работ	6.03		
	Труд в изобразительном искусстве (11часов)				
24	Трудовые ритмы и натюрморт	Беседа	13.03		
25	Натюрморт, характеризующий профессию	Выставка и анализ работ	20.03		
26	Рисование на тему: «Моя будущая профессия»	Рисунок	3.04		
27	Мы – юные дизайнеры	Беседа, рисунок	10.04		
28	Рисуем лошадей	Рисунок	17.04		
29	Человек и космос		24.04		
30	Музеи мира	Индивидуальные сообщения	1.05		
31	Искусство плаката	Кроссворд	8.05		
32	Человек на войне	Беседа	15.05		
33	Эскиз рисунка на тему: «Мы сажаем огород»	Эскиз	22.05		
34	Хорошо в походе!	Рисунок	29.05		
35	Итоговое занятие	Тестирование	29.05		

Литература и материально-технические средства обучения

а) основная литература:

1. Андриенко Т.В. Изобразительное искусство. 8 класс: Поурочные планы по программе В.С. Кузина./ – Волгоград: Учитель , 2006. – 122 с.
2. Дроздова С. Б. Изобразительное искусство. 5 класс: Поурочные планы по программе В. С. Кузина./ – Волгоград: Учитель - АСТ, 2005. – 128 с.

3. Дроздова С. Б. Изобразительное искусство. 6 класс: Поурочные планы по учебнику В. С. Кузина./ – Волгоград: Учитель, 2008. – 186 с.
4. Павлова О. В. Изобразительное искусство. 7 класс. Поурочные планы по программе В. С. Кузина. Изд. 2-е. 365 стр.
5. Павлова О. В. Изобразительное искусство. 7 класс. Поурочные планы по программе Б.М. Неменского. Волгоград: Учитель, 2006. – 286 с.
6. В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина. Изобразительное искусство в начальной школе в 4 частях.
7. Кузин, В. С. ИЗО и методика его преподавания в школе. – М.: Агар, 1988.
8. Кузин В.С. Рисунок. Наброски и зарисовки; учебное пособие для студентов
9. Питерских А.С. «Изобразительное искусство. 7-8 класс
10. Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в школе: учебник. 3-е издание М., 1997.

б) дополнительная литература для учителя

1. Алехин А.Д., Когда начинается художник. М 1993 г.
2. Виноградова Г.Г. Изобразительное искусство в школе.
3. И. П. Волков. Художественная студия в школе
4. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства: Из опыта работы: Кн. Для учителя. - М.: Просвещение, 1991.-159с.
5. В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина. Изобразительное искусство в начальной школе
6. Н.И. Пьянкова. Изобразительное искусство в современной школе. М.: Просвещение, 2006
7. Хосе М. Паррамон и Гилермо Фреске «Как писать акварелью» перевод: Наталии Мультатули. Издательство «Аврора», Санкт-Петербург, 1995
8. И. Красильников. Искусство в школе. 2001, №3. Творческое задание на уроках искусства.
9. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психологический очерк: Кн. для учителя. 3-е изд. М., 1990.
10. Хворостов А. С., Декоративно-прикладное искусство в школе. М., 1981.
11. Ростовцев Н.Н Методика преподавания изобразительного искусства в школе. 3-е изд. М., 1998.
12. Михайлов А.М. Искусство акварели. М., 1995.
13. Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в школе: учебник. 3-е изд. М., 1997.
14. Герчук Ю.Я. Основы художественной грамоты: Язык и смысл изобразительного искусства: Учебное пособие. – М.: Учебная литература, 1998. – 208 с.: ил..
15. Марысаев В.Б. Рисование: Теория. 3-5 классы. – М.: Рольф, 1999. – 80 с., с илл. – (Ступени).
16. Паррамон Эдисионес. Живопись пастелью, мелками, сангинами и цветными карандашами. Полный курс живописи и рисунка. Напечатано в Испании, январь 1992.
17. Ф.С. Рогинская. Передвижники. Издательство «Искусство», «АРТ-Родник», Москва 1997
18. Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты. М., 1989.
19. Беляев Т.Ф. Упражнения по развитию пространственных упражнений у учащихся. М., 1983.
20. Ватагин В.А. Изображение животного. М., 1957.
21. Карцев Ю.М. Рисунок и живопись. М., 1992.
- художественно – графических факультетов педагогических институтов и университетов. М., 2004.
22. Ломов С.П. Русские живописцы 18 – 19 веков. М., 1997.

23. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. 3-е издание М., 1998.
24. Шпикалова Т.Я. Народное искусство на уроках декоративного рисования. М., 1979.
25. Юон К.Ф. Об искусстве. В 2 т. м., 1959.
26. Электронная энциклопедия Кирилла и Мефодия.
27. Ресурсы сети Интернет.
28. Альбомы: «Декоративно – прикладное творчество»
29. Энциклопедия для детей «Искусство»-Аванта+
30. Виртуальный музей, созданный на основе 3D- графики «Эрмитаж. Искусство Западной Европы»- Москва ЗАО «Интерсофт» 1998г.
31. «Шедевры русской живописи»-видеоуроки-экскурсии, «Кирилл и Мефодий» 2001г.

ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

- Компьютер

МЕТОДИЧЕСКИЙ ФОНД

- Репродукции картин разных художников.
- Муляжи для рисования
- Тела геометрические
- Предметы для натурной постановки (кувшины, вазы и др.).
- Детские работы как примеры выполнения творческих заданий.
- База оцифрованных иллюстраций к урокам.
- Репродукции картин «Зарубежное искусство 17-19 вв.»
- Фотоматериал «Декоративно-прикладное творчество народов России».
- Пакет образовательных программ.