

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение -

Шатиловский лицей

Рассмотрено на заседании МО:

Руководитель ШМО

 / Н.В. Сидорова /

Протокол № 1 от

« 31 » 08 2016 г.

Согласовано:

Методист

 / Л.В. Семочкина /

« 31 » 08 2016 г.

Утверждаю:

Директор лицея

 / Е.Н. Кондратьева /

Приказ № 8 от

« 01 » 09 2016 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО МУЗЫКЕ  
К ОБРАЗОВАЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ФГОС НОО**

Составители  
Васенина В.Д.  
Лысикова Л.Н.  
Семочкина Л.В.  
Сидорова Н.В.  
Симонова И.В.  
Симонова Т.В.

Рабочая программа по курсу «Музыка» для 1-4 классов разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования с внесенными изменениями, Примерной программы начального общего образования по музыке, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, авторской программы Е.Д. Критской и др. «Музыка», утвержденной Министерством образования и науки РФ, которая обеспечена учебником (Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина Музыка: Учебники для 1, 2, 3, 4 классов. - М.: «Просвещение»).

На изучение курса «Музыка» в каждом классе начальной школы отводится 1 час в неделю.

Программа рассчитана на 135 ч: 1 класс - 33 часа (33 учебные недели), 2, 3 и 4 классы - по 34 часа (34 учебные недели).

## Планируемые результаты

### 1. Универсальные учебные действия

#### 1.1. Личностные УУД

У обучающегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

- способность к оценке своей учебной деятельности;

- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;

- установка на здоровый образ жизни;

- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;

- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;

- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;

- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;

- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;

- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;

- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;

- установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;

- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

## **1.2.Метапредметные УУД**

### **Регулятивные УУД**

#### Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.

#### Обучающийся получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

### **Познавательные УУД**

#### Обучающийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;
- строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

#### Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;

- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

- произвольно и осознанно владеть общим приемом решения задач.

### **Коммуникативные УУД**

#### Обучающийся научится:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в т.ч. не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;

- учитывать другое мнение и позицию, стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в т.ч. в ситуации столкновения интересов;

- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;

- задавать вопросы;

- контролировать действия партнера;

- использовать речь для регуляции своего действия.

#### Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;

- аргументировать свою позицию и координировать ее с позицией партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности;

- продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников;

- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

## **2.Предметные результаты**

### **Раздел «Музыка в жизни человека»**

#### Обучающийся научится:

— воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как о способе выражения мыслей и чувств человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;

— ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные и музыкальные традиции;

— воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества.

#### Обучающийся получит возможность научиться:

- *реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;*
- *организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.*

### **Раздел «Основные закономерности музыкального искусства»**

#### Обучающийся научится:

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных художественных образов.

#### Обучающийся получит возможность научиться:

- *реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности;*
- *использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;*
- *владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.*

### **Раздел «Музыкальная картина мира»**

#### Обучающийся научится:

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров;
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

#### Обучающийся получит возможность научиться:

- *адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;*
- *оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности.*

## Содержание курса

**Музыка в жизни человека.** Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

**Основные закономерности музыкального искусства.** Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы музыкальной грамоты.

Развитие музыки – сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приемы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведения. Формы одночастные, двух- и трехчастные, вариации, рондо и др.

**Музыкальная картина мира.** Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские и хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи, (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

**Тематическое планирование  
1 класс (33 ч)**

№ урока	Тема урока	Дата проведения		Примечание
		план	факт	
<b>Музыка вокруг нас (16 часов)</b>				
1	Музыкальное представление «И Муза вечная со мной!»	06.09		
2	Прогулка на свежем воздухе. Хоровод муз	13.09		
3	Урок-путешествие. Повсюду музыка слышна	20.09		
4	Урок-экскурсия. Душа музыки - мелодия	27.09		
5	Урок-сказка. Музыка осени	04.10		
6	Урок-фантазия. Сочини мелодию	11.10		
7	Урок-путешествие. «Азбука, азбука каждому нужна...»	18.10		
8	Урок-сказка. Музыкальная азбука	25.10		
9	Урок-представление. Музыкальные инструменты. Народные инструменты	15.11		
10	«Садко». Из русского былинного сказа	22.11		
11	Музыкальные инструменты	29.11		
12	Звучащие картины	06.12		
13	Разыграй песню	13.12		
14	Пришло Рождество, начинается торжество	20.12		
15	Родной обычай старины	27.12		
16	Добрый праздник среди зимы	17.01		
<b>Музыка и ты (17 часов)</b>				
17	Край, в котором ты живешь	24.01		
18	Поэт, художник, композитор	31.01		
19	Музыка утра	14.02		
20	Музыка вечера	21.02		
21	Музыкальные портреты	28.02		
22	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка	07.03		
23	У каждого свой музыкальный инструмент	14.03		
24	Музы не молчали	21.03		
25	Музыкальные инструменты	04.04		
26	Мамин праздник	14.04		
27	Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент	21.04		
28	«Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины	28.04		
29	Музыка в цирке	02.05		
30	Дом, который звучит	09.05		
31	Опера-сказка	16.05		
32	«Ничего на свете лучше нету...»	18.05		
33	Афиша. Программа	23.05		

**Тематическое планирование  
2 класс (34 ч)**

№ урока	Тема урока	Дата проведения		Примечание
		план	факт	
<b>Россия – Родина моя (3 часа)</b>				
1	Музыкальные образы родного края	07.09		
2	Песенность, как отличительная черта русской музыки	14.09		
3	Мелодия – душа музыки	21.09		
<b>День, полный событий (6 часов)</b>				
4	Мир ребенка в музыкальных образах	28.09		
5	Природа и музыка	05.10		
6	Танцы, танцы, танцы	12.10		
7	Эти разные марши	19.10		
8	Расскажи сказку	26.10		
9	Обобщающий урок по теме: «День, полный событий» Контрольная работа.	09.11		
<b>О России петь - что стремиться в храм (6 часов)</b>				
10	Колокольные звоны России	16.11		
11	Святые земли русской. Александр Невский	23.11		
12	Святые земли русской. Сергей Радонежский	30.11		
13	Жанр молитвы	07.12		
14	Рождественские праздники	14.12		
15	Музыка на новогоднем празднике. Урок-концерт	21.12		
<b>Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (5 часов)</b>				
16	Оркестр русских народных инструментов	28.12		
17	Фольклор – народная мудрость	11.01		
18	Музыка в народном стиле	18.01		
19	Праздники русского народа. Масленица	25.01		
20	Праздники русского народа. Встреча весны	01.02		
<b>В музыкальном театре (4 часа)</b>				
21	Детский музыкальный театр	08.02		
22	Балет на сказочный сюжет	15.02		
23	Песенность, танцевальность, маршевость в музыке опер и балетов. Урок-концерт.	22.02		
24	Опера «Руслан и Людмила»	03.03		
<b>В концертном зале (3 часа)</b>				
25	Жанр симфонической сказки	15.03		
26	В концертном зале. Музыкальные образы сюиты «Картинки с выставки»	22.03		
27	Мир музыки Моцарта	05.04		
<b>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (7 часов)</b>				
28	Интонация	12.04		
29	Выразительность и изобразительность в музыке	19.04		
30	Песня, танец и марш в музыке Кабалевского	26.04		
31	Жанр инструментального концерта	03.05		
32	Мир музыки Прокофьева и Чайковского	10.05		
33	Контрольная работа	17.05		
34	Повторение изученного материала	24.05		



**Тематическое планирование  
3 класс (34 ч)**

№ урока	Тема урока	Дата проведения		Примечание
		план	факт	
<b>Россия – Родина моя (5 часов)</b>				
1	Музыка в жизни человека	08.09		
2	Основные закономерности музыкального искусства	15.09		
3	Музыкальная картина мира	22.09		
4	Воплощение в звуках окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека	29.09		
5	Воплощение в звуках окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека	06.10		
<b>День, полный событий (4 часа)</b>				
6	Утро	13.10		
7	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек	20.10		
8	«В детской». Игры и игрушки. На прогулке Вечер	27.10		
9	Обобщающий урок	10.11		
<b>О России петь – что стремиться в храм (4 часа)</b>				
10	Радуйся Мария! Богородице Дево, радуйся!	17.11		
11	Древнейшая песнь материнства.	24.11		
12	Вербное Воскресение. Вербочки	01.12		
13	Святые земли Русской. Княгиня Ольга и князь Владимир	08.12		
<b>Гори, гори ясно, чтобы не погасло (4 часа)</b>				
14	Настрою гусли на старинный лад... (былины). Былина о Садко и Морском царе	15.12		
15	Певцы русской старины. Лель	22.12		
16	Звучащие картины	29.12		
17	Прощание с Масленицей	12.01		
<b>В музыкальном театре (6 часов)</b>				
18	Опера «Руслан и Людмила». Увертюра. Фарлаф	19.01		
19	Опера «Орфей и Эвридика»	26.01		
20	Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы	01.02		
21	«Океан – море синее»	09.02		
22	Балет «Спящая красавица»	16.02		
23	В современных ритмах (мюзикл)	23.02		
<b>В концертном зале (6 часов)</b>				
24	Музыкальное состязание (концерт)	02.03		
25	Музыкальные инструменты (флейта, скрипка)	09.03		
26	Звучащие картины	16.03		
27	Сюита «Пер Гюнт»	06.04		
28	«Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть, финал	13.04		
29	Мир Бетховена	20.04		
<b>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... (5 часов)</b>				
30	Чудо музыка. Острый ритм – джаз	27.04		
31	Мир Прокофьева	04.05		
32	Певцы родной природы	11.05		
33	Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет	18.05		
34	Обобщающий урок	25.05		

**Тематическое планирование  
4 класс (34 ч)**

№ урока	Тема урока	Дата проведения		Примечание
		план	факт	
<b>Россия – Родина моя (4 часа)</b>				
1	Мелодия. «Ты запой мне ту песню...». «Что не выразишь словами, звуком на душу навей»	06.09		
2	Как сложили песню. Звучащие картины	13.09		
3	«Ты откуда, русская, зародилась музыка?»	20.09		
4	«Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!»	27.09		
<b>О России петь – что стремиться в храм (4 часа)</b>				
5	Святые земли Русской. Илья Муромец	04.10		
6	Кирилл и Мефодий	11.10		
7	Праздников праздник, торжество из торжеств	18.10		
8	Родной обычай старины. Светлый праздник	25.10		
<b>День, полный событий (5 часов)</b>				
1	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья». А.С. Пушкин и музыка	15.11		
2	Зимнее утро. Зимний вечер	22.11		
3	Что за прелесть эти сказки! Три чуда	06.12		
4	Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь	13.12		
	Романсы на стихи Пушкина. «Приют, сияньем муз одетый»			
<b>Гори, гори ясно, чтобы не погасло (4 часа)</b>				
14	Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России	20.12		
15	Оркестр русских народных инструментов	27.12		
16	«Музыкант-чародей». Белорусская народная сказка	17.01		
17	Народные праздники. Троица	24.01		
<b>В концертном зале (6 часов)</b>				
18	Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо	31.01		
19	Мусоргский «Картинки с выставки». «Старый замок»	07.02		
20	Счастье в сирени живет	14.02		
21	Не молкнет сердце чуткое Шопена. Танцы, танцы	21.02		
22	Патетическая соната Бетховена. Годы странствий	28.02		
23	Царит гармония оркестра	07.03		
<b>В музыкальном театре (5 часов)</b>				
24	М.И. Глинка «Иван Сусанин»	14.03		
25	Опера «Хованщина» М.П. Мусоргского	21.03		
26	Русский Восток. Восточные мотивы	04.04		
27	Балет «Петрушка»	11.04		
28	Театр музыкальной комедии	18.04		
<b>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...(6 часов)</b>				
29	Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд	25.04		
30	Мастерство исполнителя	02.05		
31	В интонации скрыт человек	09.05		
32	Музыкальные инструменты(гитара)	16.05		
33	Музыкальный сказочник	23.05		
34	Рассвет на Москве-реке. Обобщающий урок	30.05		

## Тематическое планирование

### Музыка 2Б класс (34 ч.)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Примечание	Дата	
				план	факт
<b>Россия – Родина моя (3ч)</b>					
1	Музыкальные образы родного края	1		05/09	
2	Песенность, как отличительная черта русской музыки	1		12/09	
3	Мелодия – душа музыки	1		19/09	
<b>День, полный событий -(6ч)</b>					
4	Мир ребенка в музыкальных образах	1		26/09	
5	Природа и музыка	1		03/10	
6	Танцы, танцы, танцы	1		10/10	
7	Эти разные марши	1		17/10	
8	Расскажи сказку	1		24/10	
9	Обобщающий урок по теме: «День, полный событий» Контрольная работа.	1		14/11	
<b>О России петь - что стремиться в храм -(7ч)</b>					
10	Колокольные звоны России	1		21/11	
11	Святые земли русской. Александр Невский	1		28/11	
12	Святые земли русской. Сергей Радонежский	1		05/12	
13	Жанр молитвы	1		12/12	
14	Рождественские праздники	1		19/12	
15	Музыка на новогоднем празднике. Урок-концерт	1		26/12	
<b>Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (5ч)</b>					
16	Оркестр русских народных инструментов	1		16/01	
17	Фольклор –народная мудрость	1		23/01	
18	Музыка в народном стиле	1		30/01	
19	Праздники русского народа.	1		06/02	
20	Масленица				
21	Праздники русского народа.	1		13/02	
22	Встреча весны				
<b>В музыкальном театре (4ч)</b>					
23	Детский музыкальный театр	1		20/02	
24	Балет на сказочный сюжет	1		27/02	
25	Песенность, танцевальность, маршевость в музыке опер и балетов Урок-концерт.	1		06/03	
26	Опера “Руслан и Людмила”	1		13/03	
<b>В концертном зале (3ч)</b>					
27	Жанр симфонической сказки	1		20/03	
28	В концертном зале Музыкальные образы сюиты “Картинки с выставки”	1		03/04	

29	Мир музыки Моцарта	1		10/04	
<b>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (7ч)</b>					
30	Интонация	1		17/04	
31	Выразительность и изобразительность в музыке	1		24/04	
32	Песня, танец и марш в музыке Кабалевского	1		01/05	
33	Жанр инструментального концерта	1		08/05	
34	Мир музыки Прокофьева и Чайковского	1		15/05	
35	Контрольная работа	1		22/05	
36	Повторение изученного материала	1		29/05	

**Тематическое планирование**

**Музыка 3Б класс (34 ч.)**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Примечание	Дата	
				план	факт
1	Мелодия душа музыки. Мелодия интонационно осмысленное музыкальное построение. Интонационная выразительность исполнения. Основные средства музыкальной выразительности.	1		05/09	
2	Природа и музыка. Звучащие картины. Взаимосвязь выразительности и изобразительности и в музыке.	1		12/09	
3	Обобщённое представление исторического прошлого в музыкальных образах. Виват, Россия! (кант). Наша слава- русская держава. Опера «Иван Сусанин».	1		19/09	
4	Воплощение в звуках окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Утро. . Виват, Россия! (кант). Наша слава- русская держава	1		26/09	
5	Воплощение в звуках окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Утро.	1		03/10	
6	Утро. Урок закрепления нового материала.	1		10/10	
7	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.	1		17/10	
8	«В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.	1		24/10	
9	Обобщающий урок.	1		14/11	
10	Радуйся Мария! Богородице Дево, радуйся!	1		21/11	
11	Древнейшая песнь материнства.	1		28/11	
12	Вербное Воскресение. Вербочки.	1		05/12	
13	Святые земли Русской. Княгиня Ольга и князь Владимир.	1		12/12	
14	Настрою гусли на старинный лад... (былины). Былина о Садко и Морском царе	1		19/12	
15	Певцы русской старины. Лель.	1		26/12	
16	Звучащие картины.	1		1601	
17	Прощание с Масленицей. Обобщающий урок.	1		23/01	
18	Опера «Руслан и Людмила». Увертюра. Фарлаф.	1		30/01	
19 20	Опера «Орфей и Эвридика».	1		06/02	

21	Опера «Снегурочка». Волшебное	1		13/02	
22	дитя природы.				
23	«Океан – море синее».	1		20/02	
24	Балет «Спящая красавица».	1		27/02	
25	В современных ритмах (мюзикл).	1		06/03	
26	Музыкальное состязание (концерт).	1		13/03	
27	Музыкальные инструменты (флейта, скрипка).	1		20/03	
28	Звучащие картины. Урок обобщения и систематизации знаний.	1		03/04	
29	Сюита «Пер Гюнт».	1		10/04	
30	«Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть, финал.	1		17/04	
31	Мир Бетховена.	1		24/04	
32	Чудо музыка. Острый ритм – джаза.	1		01/05	
33	Мир Прокофьева.	1		08/05	
34	Певцы родной природы.	1		15/05	
35	Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет.	1		22/05	
36	Обобщающий урок.	1		29/05	

## Тематическое планирование

### Музыка 4Б класс (34 ч.)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Примечание	Дата	
				план	факт
<b>Россия - Родина моя (4 ч)</b>					
1	Мелодия. «Ты запой мне ту песню...». «Что не выразишь словами, звуком на душу навей»	1		05/09	
2	Как сложили песню. Звучащие картины	1		12/09	
3	«Ты откуда, русская, зародилась музыка?»	1		19/09	
4	«Я пойду по полю белому На великий праздник собралася Русь!»			26/09	
<b>О России петь – что стремиться в храм (4 ч)</b>					
5	Святые земли Русской. Илья Муромец	1		03/10	
6	Кирилл и Мефодий	1		10/10	
7	Праздников праздник, торжество из торжеств	1		17/10	
8	Родной обычай старины. Светлый праздник	1		24/10	
<b>День, полный событий (5 ч)</b>					
9	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья». А.С. Пушкин и музыка	1		14/11	
10	Зимнее утро. Зимний вечер	1		21/11	
11	Что за прелесть эти сказки! Три чуда	1		28/11	
12	Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь	1		05/12	
13	Романсы на стихи Пушкина. «Приют, сияньем муз одетый»	1		12/12	
<b>Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4ч)</b>					
14	Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России	1		19/12	
15	Оркестр русских народных инструментов	1		26/12	
16	«Музыкант-чародей». Белорусская народная сказка	1		16/01	
17	Народные праздники. Троица	1		23/01	
<b>В концертном зале (6ч)</b>					
18	Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо	1		30/01	
19	Мусоргский «Картинки с выставки». «Старый замок»	1		06/02	
20	Счастье в сирени живет	1		13/02	
21	Не молкнет сердце чуткое Шопена...Танцы, танцы, танцы...	1		20/02	
22	Патетическая соната Бетховена. Годы странствий	1		27/02	
23	Царит гармония оркестра	1		06/03	

**В музыкальном театре (5ч)**

24	М.И. Глинка «Иван Сусанин»	1		13/03	
25	Опера «Хованщина» М.П.Мусоргского	1		20/03	
26	Русский Восток. Восточные мотивы	1		03/04	
27	Балет «Петрушка»	1		10/04	
28	Театр музыкальной комедии			17/04	

**Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...(6 ч)**

30	Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд	1		24/04	
31	Мастерство исполнителя	1		01/05	
32	В интонации спрятан человек	1		08/05	
33	Музыкальные инструменты (гитара)	1		15/05	
34	Музыкальный сказочник	1		22/05	
35	Рассвет на Москве-реке. Обобщающий урок	1		29/05	