

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение-

Шатиловский лицей Новодеревеньковского района Орловской области

«Рассмотрено» на заседании ШМО
руководитель ШМО

 /Н.В.Сидорова/

Протокол № 1
от «31» 08 2016 года

«Согласовано»
Методист

 /Л.В.Сёмочкина/

«31» 08 2016 года

Утверждаю
директор школы

 /Е.Н.Кондратьева/

Приказ № 8
от «01» 09 2016 года

Рабочая программа

по музыке

к образовательной программе ФГОС ООО

5 – 7 классы

Составитель: Е.А.Пирогова

Рабочая программа по музыке для 5-7 классов составлена с использованием материалов **Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования**, к предметной линии учебников Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ Е.А.Критская, Г.П.Сергеева, И.Э.Кашекова. Рабочая программа по музыке рассчитана на 35 часов, 1 час в неделю. Срок реализации программы 3 года.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Предметные результаты:

- сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;
- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;
- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;
- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);

- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;

сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5 класс

«Музыка и литература» (18 ч)

Взаимодействие музыки и литературы раскрывается на образцах вокальной музыки. Это прежде всего такие жанры, в основе которых лежит поэзия, - песня, романс, опера. Художественный смысл и возможности программной музыки (сюита, концерт, симфония), а также таких инструментальных произведений, в которых получили вторую жизнь народные мелодии, церковные напевы, интонации колокольных звонов.

Значимость музыки в жизни человека благодаря вдумчивому чтению литературных произведений, на страницах которых «звучит» музыка. Она нередко становится одним из действующих лиц сказки или народного сказания, рассказа или повести, древнего мифа или легенды. Что роднит музыку с литературой. Сюжеты, темы, образы искусства. Интонационные особенности языка народной, профессиональной, религиозной музыки (музыка русская и зарубежная, старинная и современная). Специфика средств художественной выразительности каждого из искусств. Вокальная музыка. Фольклор в музыке русских композиторов. Жанры инструментальной и вокальной музыки. Вторая жизнь песни. Писатели и поэты о музыке и музыкантах. Путешествия в музыкальный театр: опера, балет, мюзикл. Музыка в театре, кино, на телевидении. Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных образов. Выявление общности и специфики жанров и выразительных средств музыки и литературы.

«Музыка и изобразительное искусство» (17 ч)

Выявление многосторонних связей между музыкой и изобразительным искусством. Взаимодействие трех искусств – музыки, литературы, изобразительного искусства – наиболее ярко раскрывается при знакомстве с такими жанрами музыкального искусства, как опера, балет, мюзикл, а также с произведениями религиозного искусства («синтез искусств в храме»), народного творчества. Вслушиваясь в музыку, мысленно представить ее зрительный (живописный) образ, а всматриваясь в произведение изобразительного искусства, услышать в своем воображении ту или иную музыку. Выявление сходства и различия жизненного содержания образов и способов и приемов их воплощения. Взаимодействие музыки с изобразительным искусством. Исторические события, картины природы, разнообразные характеры, портреты людей в различных видах искусства. Образ музыки разных эпох в изобразительном искусстве. Небесное и земное в звуках и красках. Исторические события в музыке: через прошлое к настоящему. Музыкальная живопись и живописная музыка. Колокольность в музыке и изобразительном искусстве. Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Роль дирижера в прочтении музыкального сочинения. Образы борьбы и победы в искусстве. Архитектура — застывшая музыка. Полифония в музыке и живописи. Творческая мастерская композитора, художника. Импрессионизм в музыке и живописи. Тема защиты Отечества в музыке и изобразительном искусстве. Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных образов.

6 класс

«Мир образов вокальной и инструментальной музыки» (18 ч)

Лирические, эпические, драматические образы. Единство содержания и формы. Многообразие жанров вокальной музыки (песня, романс, баллада, баркарола, хоровой концерт, кантата и др.). Песня, ария, хор в оперном спектакле. Единство поэтического текста и музыки. Многообразие жанров инструментальной музыки: сольная, ансамблевая, оркестровая. Сочинения для фортепиано, органа, арфы, симфонического оркестра, синтезатора.

Музыка Древней Руси. Образы народного искусства. Фольклорные образы в творчестве композиторов. Образы русской духовной и светской музыки (знаменный распев, партесное пение, духовный концерт). Образы западноевропейской духовной и светской музыки (хорал, токката, фуга, кантата, реквием). Полифония и гомофония.

Авторская песня — прошлое и настоящее. Джаз — искусство XX в. (спиричуэл, блюз, современные джазовые обработки).

Взаимодействие различных видов искусства в раскрытии образного строя музыкальных произведений.

Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных образов.

«Мир образов камерной и симфонической музыки» (17 ч)

Жизнь — единая основа художественных образов любого вида искусства. Отражение нравственных исканий человека, времени и пространства в музыкальном искусстве. Своеобразие и специфика художественных образов камерной и симфонической музыки. Сходство и различие как основной принцип развития и построения музыки. Повтор (вариативность, вариантность), контраст. Взаимодействие нескольких музыкальных образов на основе их сопоставления, столкновения, конфликта.

Программная музыка и ее жанры (сюита, вступление к опере, симфоническая поэма, увертюра-фантазия, музыкальные иллюстрации и др.). Музыкальное воплощение литературного сюжета. Выразительность и образность музыки. Образ-портрет, образ-пейзаж и др. Непрограммная музыка и ее жанры: инструментальная миниатюра (прелюдия, баллада, этюд, ноктюрн), струнный квартет, фортепианный квинтет, концерт, концертная симфония, симфония-действие и др.

Современная трактовка классических сюжетов и образов: мюзикл, рок-опера, киномузыка.

Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении учащимися содержания музыкальных образов.

7 класс

« Особенности музыкальной драматургии сценической музыки» (18 ч)

Стиль как отражение эпохи, национального характера. Индивидуальности композитора: Россия – Запад. Жанровое разнообразие опер, балетов, мюзиклов. Взаимосвязь музыки с литературой и образным искусством в сценических жанрах. Особенности построения музыкально – драматического спектакля. Опера: увертюра, ария, речитатив, ансамбль, хор, сцена и др. Приемы симфонического развития образов.

Сравнительные интерпретации музыкальных сочинений. Мастерство исполнителя. Музыка в драматическом спектакле. Роль музыки в кино и на телевидении.

Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении учащимися содержания музыкальных образов.

«Особенности драматургии камерной и симфонической музыки» (17 ч)

Осмысление жизненных явлений и их противоречий в сонатной форме, симфонической сюите, сонатно – симфоническом цикле. Сопоставление драматургии крупных музыкальных форм с особенностями развития музыки в вокальных и инструментальных жанрах.

Стилизация как вид творческого воплощения художественного замысла: поэтизация искусства прошлого, воспроизведение национального или исторического колорита. Транскрипция как жанр классической музыки.

Переинтонирование классической музыки в современных обработках. Сравнительные интерпретации. Мастерство исполнителя: выдающиеся исполнители и исполнительские коллективы. Использование различных форм музицирования и творческих заданий для освоения учащимися содержания музыкальных образов.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата		Примечание
			по плану	по факту	
1	Что роднит музыку с литературой?	1	3.09.		
2	Вокальная музыка Россия, Россия, нет слова красивей...	1	10.09.		
3	Вокальная музыка Песня русская в березах, песня русская в хлебах... Звучащие картины.	1	17.09.		
4	Вокальная музыка Здесь мало услышать, здесь вслушаться нужно.	1	24.09.		
5	Фольклор в музыке русских композиторов Стучит, гремит Кикимора.	1	1.10.		
6	Фольклор в музыке русских композиторов Что за прелесть эти сказки...	1	8.10.		
7	Жанры инструментальной и вокальной музыки Мелодией одной звучат печаль и радость. Песнь моя летит с	1	15.10.		

	мольбой.				
8	Вторая жизнь песни Живительный родник творчества.	1	22.10.		
9	Всю жизнь мою несу родину в душе.. Обобщающий урок 1 четверти.	1	29.10.		
10	Писатели и поэты о музыке и музыкантах Слово о мастере.	1	12.11		
11	Писатели и поэты о музыке и музыкантах Гармонии задумчивый поэт.	1	19.11.		
12	Писатели и поэты о музыке и музыкантах Ты, Моцарт, бог, и сам того не знаешь...	1	26.11.		
13	Первое путешествие в музыкальный театр. опера	1	3.12.		
14	Второе путешествие в музыкальный театр. Балет	1	10.12.		
15	Музыка в театре, кино, на телевидении	1	17.12.		
16	Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл	1	24.12.		
17	Мир композитора. Тестирование учащихся. Обобщающий урок 2 четверти.	1			
18	Что роднит музыку с изобразительным искусством?	1	16.01.		
19	Небесное и	1	21.01.		

	земное в звуках и красках				
20	Звать через прошлое к настоящему	1	28.01.		
21	Звать через прошлое к настоящему	1	04.02.		
22	Музыкальная живопись и живописная музыка	2	11.02. 18.02.		
23	Колокольность в музыке и изобразительном искусстве	1	25.02.		
24	Портрет в музыке и изобразительном искусстве	1	04.03.		
25	Волшебная палочка дирижера	1	11.03.		
26	Образы борьбы и победы в искусстве Обобщающий урок 3 четверти.	1	18.03.		
27	Застывшая музыка	1	8.04.		
28	Полифония в музыке и живописи	1	15.04.		
29	Музыка на мольберте	1	22.04.		
30	Импрессионизм в музыке и живописи	1	29.04.		
31	О подвигах, о доблести и славе...	1	6.05.		
32	В каждой мимолетности вижу я миры...	1	13.05.		
33	Мир композитора. С веком наравне.	1	20.05.		
34	Тестирование учащихся. Обобщающий урок 4 четверти.	1	27.05.		

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата		Примечание
			по плану	по факту	
1	Удивительный мир музыкальных образов. Образы романсов и песен русских композиторов. Старинный русский романс. Песня – романс. Мир чарующих звуков.	1	3.09.		
2	Два музыкальных посвящения.	1	10.09.		
3	Два музыкальных посвящения. Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея.	1	17.09.		
4	«Уноси мое сердце в звенящую даль...»	1	24.09.		
5	Музыкальный образ и мастерство исполнителя.	1	1.10.		
6	Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов.	1	8.10.		
7	Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения.	1	15.10.		
8	Старинной песни мир. Баллада «Лесной царь».	1	22.10.		
9	Образы русской народной и духовной музыки. Народное искусство Древней Руси. Обобщающий урок	1	29.10.		

	1 четверти.				
10	Образы русской народной и духовной музыки. Духовный концерт.	1	12.11.		
11	«Фрески Софии Киевской»	1	19.11		
12	Образы духовной музыки Западной Европы. Небесное и земное в музыке Баха.	1	26.11.		
13	Образы духовной музыки Западной Европы. Полифония. Фуга. Хорал.	1	3.12.		
14	Образы скорби и печали. Фортуна правит миром. «Кармина Бурана»	1	10.12.		
15	Авторская песня: прошлое и настоящее	1	17.12.		
16	Авторская песня: прошлое и настоящее	1	24.12.		
17	Джаз – искусство 20 века. Тестирование учащихся.	1	14.01.		
18	Вечные темы искусства и жизни.	1	21.01.		
19	Образы камерной музыки. Инструментальная баллада.	1	28.01.		
20	Образы камерной музыки. Ночной пейзаж.	1	04.02.		
21	Инструментальный концерт. «Итальянский концерт».	1	11.02.		
22	«Космический пейзаж», «Быть может, вся природа – мозаика цветов?» Картинная галерея.	1	18.02.		
23	Образы	1	25.02.		

	симфонической музыки. «Метель».				
24	Образы симфонической музыки. «Метель».	1	04.03.		
25	Симфоническое развитие музыкальных образов. «В печали весел, а в веселье печален».	1	11.03.		
26	Симфоническое развитие музыкальных образов. Связь времен. Обобщающий урок 3 четверти.	1	18.03.		
27	Программная увертюра. Увертюра «Эгмонт».	1	8.04.		
28	Увертюра – фантазия «Ромео и Джульетта».	1	15.04.		
29	Увертюра – фантазия «Ромео и Джульетта».	1	22.04.		
30	Мир музыкального театра. Балет «Ромео и Джульетта».	1	29.04.		
31	Мир музыкального театра. Мюзикл «Вестсайдская история».	1	6.05.		
32	Мир музыкального театра. Опера «Орфей и Эвридика». Рок – опера «Орфей и Эвридика».	2	13.05 15.05.		
33	Образы киномузыки. Тестирование учащихся.	1	20.05		
34	Образы киномузыки. Обобщающий урок года.	1	27.05.		

Исследовательский проект – вне сетки часов

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 7 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата		Примечание
			по плану	по факту	
1	Классика и современность	1	3.09.		
2	В музыкальном театре. Опера. Опера «Иван Сусанин». Новая эпоха в русской музыке.	1	10.09.		
3	Опера «Иван Сусанин». Судьба человеческая – судьба народная. Родина моя! Русская земля.	1	17.09.		
4	Опера «Князь Игорь». Русская эпическая опера. Ария князя Игоря. Портрет половцев	1	24.09.		
5	Опера «Князь Игорь». Русская эпическая опера.	1	1.10.		
6	В музыкальном театре. Балет. Балет «Ярославна». Вступление. Стон Русской земли. Первая битва с половцами.	1	8.10.		
7	В музыкальном театре. Балет. Балет «Ярославна». Плач Ярославны. Молитва.	1	15.10.		
8	Героическая тема в русской музыке. Галерея героических образов. Обобщающий урок 1 четверти.	1	22.10.		
9	В музыкальном театре. Мой народ – американцы.	1	29.10.		

	Порги и Бесс. Первая американская национальная опера.				
10	В музыкальном театре. Порги и Бесс. Развитие традиций оперного спектакля.	1	12.11.		
11	Опера «Кармен». Самая популярная опера в мире. Образ Кармен.	1	19.11.		
12	Опера «Кармен». Образы Хозе и Эскамильо.	1	26.11.		
13	Балет «Кармен – сюита». Новое прочтение оперы Бизе. Образ Кармен. Образ Хозе. Образы «масок» и Тореодора.	1	3.12.		
14	Сюжеты и образы духовной музыки.	1	10.12.		
15	Рок – опера «Иисус Христос – суперзвезда». Вечные темы.	1	17.12.		
16	Рок – опера «Иисус Христос – суперзвезда». Главные образы. Тестирование учащихся.	1	24.12.		
17	Музыка к драматическому спектаклю. «Ромео и Джульетта». Обобщающий урок 2 четверти.	1	14.01.		
18	Музыкальная драматургия – развитие музыки.	1	21.01.		
19	Два направления музыкальной культуры. Светская и духовная музыка.	1	28.01.		
20	Камерная	1	04.02.		

	инструментальная музыка. Этюд. Транскрипция.				
21	Циклические формы инструментальной музыки. Концерто grosso. Сюита в старинном стиле. А. Шнитке	1	11.02.		
22	Циклические формы инструментальной музыки. Соната. Соната № 8 («Патетическая») Л. Бетховена	1	18.02.		
23	Соната. Соната № 2 С. Прокофьева. Соната № 11 В. А. Моцарта	1	25.02.		
24	Симфоническая музыка. Симфония № 103 («С тремоло литавр») И. Гайдна.	1	04.03.		
25	Симфоническая музыка. Симфония № 40 В. А. Моцарта.	1	11.03.		
26	Симфоническая музыка. Симфония № 1 («Классическая») С. Прокофьева Обобщающий урок 3 четверти.	1	18.03.		
27	Симфоническая музыка. Симфония № 5 Л. Бетховена.	1	8.04.		
28	Симфоническая музыка. Симфония № 1 В. Калинникова Симфония №5 П. Чайковского.	1	15.04		
29	Симфоническая музыка. Симфония № 7 («Ленинградская») Д. Шостаковича.	1	22.04.		
30	Симфоническая	1	29.04.		

	картина. «Праздненства» К. Дебюсси.				
31	Инструментальный концерт. Концерт для скрипки с оркестром А. Хачатуряна. Рапсодия в стиле блюз Дж. Гершвина.	1	6.05.		
32	Музыка народов мира.	2	13.05. 15.05.		
33	Популярные хиты из мюзиклов и рок- опер. Тестирование учащихся.	1	20.05.		
34	Пусть музыка звучит. Обобщающий урок года.	1	27.05.		

Исследовательский проект – вне сетки часов